	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	ORGANIZACIJA KULTURNIH DOGAĐANJA				
Šifra	IKP 200		ECTS	3	
Status predmeta	Obvezni		Akademski godina	2013./2014.	
Godina	II.		Semestar	IV.	
Jezik izvođenja predmeta	Hrvatski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	Radimir Jurić, prof., viši predavač				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	15	15	-	Izvan planirane satnice	-
	Izvoditelj nastave				
	Radimir Jurić, prof.	Radimir Jurić, prof.			
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, razne kulturne ustanove i udruge u Zadru i dr. prema objavljenom rasporedu sati, kao i u vrijeme održavanja raznih kulturnih događanja				
Cilj predmeta	Cilj predmeta je dobivanje općih i posebnih znanja i vještina za organizaciju raznih kulturnih događanja za potrebe domaćeg stanovništva i turizma				
Ishodi učenja	<p>Navesti razlike između turističkih atrakcija i kulturnih događanja.</p> <p>Razvijati osjećaje za potrebu organiziranja kulturnog događaja.</p> <p>Prepoznati funkciju menadžmenta i marketinga u organizaciji kulturnih događanja.</p> <p>Skrenuti pozornost na važnije kulturne ustanove i kulturne priredbe u Hrvatskoj.</p> <p>Analizirati složenost organizacije raznih kulturnih priredbi</p> <p>Odabrati prostore u kojima se organiziraju kulturne priredbe (povijesni trgovi, sakralni objekti, palače, perivoji i dr.).</p> <p>Vrednovati kulturna događanja.</p> <p>Opisati tijek izrade i provedbe programa kulturnih događanja.</p> <p>Stečena znanja kvalitetno primijeniti u praksi, napose u kulturnom turizmu i turizmu uopće.</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	1P 1S	2	Motivacijski sat. Predmet i pojam organizacije Upoznavanje studenata s načinom izrade seminarskih radova
	2.	1	1P 1S	2	Važnije kulturne ustanove u Hrvatskoj Nazočnost raznim kulturnim događajima (pismeni kritički osvrt prisutnih studenata)
	3.	2	1P 1S	2	Kulturne ustanove u Primorskoj Hrvatskoj Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	4.	2	1P 1S	2	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Istre do Zadra) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	5.	2	1P 1S	2	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Zadra do Cavtata) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru
	6.	3	1P 1S	2	Izrada programa kulturnih događanja (za odrasle i djecu). Funkcija menadžmenta i marketinga u organizaciji kulturnih događanja. Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru




Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Preddiplomski studij

OPIS PREDMETA

Kultura i turizam

	7.	2	1P 1S	2	Organizacija javnih predavanja Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	8.	1	1P 1S	2	Organizacija glazbenih priredbi Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	9.	1	1P 1S	2	Nastupi folklornih skupina Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	10.	2	1P 1S	2	Predstavljanje knjiga Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	11.	1	1P 1S	2	Organizacija večeri poezije Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	12.	2	1P 1S	2	Otvorenje likovne izložbe u jednom turističkom objektu ili u prostorijama kulturnih ustanova i udruga Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	13.	3	2P	2	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (povijesni trgovi i perivoji)	
	14.	2	2S	2	Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	15.	3	1P 1S	2	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (sakralni objekti, palače) Nazočnost raznim kulturnim događajima u Zadru	
	16.	2	2S	2	Analiza kulturnog programa i kulturnih događanja u turizmu	
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> Richards, B.: Marketing turističkih atrakcija, festivala i posebnih događanja, Potecon, Zagreb 1997, 80 str. Petricioli, I.: Zadar i okolica (vodič), Turistička naklada d. o. o., Zagreb 2001, 47 str. 					
Dopunska literatura:	<ol style="list-style-type: none"> Kušen, E.: Turistička atrakcijska osnova, Zagreb 2002, 65 str. Pavičić J, Alfirević N, Aleksić Lj.: Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti, Split 2006, 50 str. 					
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada		BODOVI		Oblik rada	BODOVI
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		35		Referat – Praktični zadaci	
	Domaće zadaće				Eksperimentalni rad	
	Esej				Grupni zadatak (projekt)	
	Seminarski rad		35		Projekt	
	Pismeni ispit				Praktični rad	
	Usmeni ispit		30	 <i>Ostalo upisati</i>	
	Kolokviji				UKUPNO	100
Napomena:						
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)			Ocjena		
	0-59			1 (nedovoljan)		
	60-69			2 (dovoljan)		
	70-79			3 (dobar)		
	80-89			4 (vrlo dobar)		
	90-100			5 (izvrstan)		
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati			Prosječno potreban broj sati		
	Redovni studij			Izvanredni studij		
Nastava	30			0		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Preddiplomski studij
	OPIS PREDMETA	Kultura i turizam

Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	30	30
Ispiti i	30	60
Ukupno	90	90
Uvjeti za dobivanje potpisa		
Opće: Studenti su dužni sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad		
Konzultacije (vrijeme održavanja)		
Utorkom, od 19, 45 do 20, 30 sati, te nakon svakog predavanja		
Kontakt informacije		
rjuric@amzd.hr , tel. kabinet: 345-051 (u vrijeme konzultacija)		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	Studentska evaluacija na razini Sveučilišta, osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata.	
Dodatne napomene nastavnika	<p>Studenti će posjetiti više kulturnih institucija i udruga u Zadru, nazočiti javnim predavanjima, predstavljanju knjiga, koncertima, kazališnim predstavama, književnim večerima, otvorenjima izložbi, koncertima i dr.</p> <p>Svaki student će izraditi plan organizacije jednog kulturnog događaja koji će biti predan u pismenom obliku.</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih elementa izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p>	